Webseiten sind keine Gemälde

Webstandards für ein besseres Web

Webkrauts

Die Initiative für die Webkrauts ging von einem Blogeintrag im August 2005 aus.

Nach dem Aufruf fanden sich innerhalb von etwa drei Tagen über 60 Interessierte zusammen.

Die Webkrauts sind weder eine Organisation, noch ein Verein. Wir sind eine Initiative.

Webkrauts

- Die Webkrauts setzen sich dafür ein, die Vorteile der Webstandards auch im deutschsprachigen Raum stärker zur Geltung zu bringen. Webstandards bieten viele Vorteile für alle, die das Internet benutzen.
- Webdesigner und -entwickler unterstützen wir dabei, Standards einzusetzen und so ihre Arbeit zu verbessern.
- Wir leisten Aufklärungsarbeit durch Veröffentlichungen im Netz und in anderen Medien.

Webseiten sind keine Gemälde

- WWW als Oberfläche für den Austausch wissenschaftlicher Informationen entwickelt
  - textorientiert
  - wenige Elemente
  - Content is King
- Kommerzialisierung ging schnell und ungeplant
- Tabellenlayout: der erste Hack im Web
  - Analogie zu Altbekanntem

Am Anfang war ...

- Die Aufbruchstimmung
  - Jeder wollte mitmischen, alles mußte schnell gehen
  - Browser"krieg" um Vorherrschaft im Web

Webseiten sind keine Gemälde

- Eine Webseite ist ein Dokument
- Es gibt
  - Absätze, Listen, Überschriften ...
- Es gibt keine
  - Fussnoten, Anmerkungen, Subheadlines, Werbung ...
  - HTML ist leider semantisch schwach.

Webseiten sind keine Gemälde

- Vom Inhalt, nicht von der Gestaltung her denken!
- Webseiten sind Dokumente!

Was wissen wir über den Surfer?

- Nur daß er die Seite anschaut. Sonst nicht viel!

Wichtige Fragen für die Entwicklung einer Webseite:

- Ist der Browser komplett geöffnet?
- Ist der Rechner auf Invertierung geschaltet?
- Wie schnell ist die Internetverbindung?
- Sind Plugins installiert und Javascript an?
- Wie ist Grundschriftgröße seines Systems?
- Welche Schriften sind installiert?

u.v.m.

Standards?

W3C

SVG

XML

HTML

CSS

WCAG

MathML

WCAG (Web Content Accessibility Guidelines)

SWF

ECMA-Script

XMLHttpRequest

innerHTML

Was sollen Standards?

- Sie können helfen, daß ich früher nachhause gehe.
- Alle Browser haben eine gemeinsame Basis, die sie interpretieren und die ich kenne.
- Keine Sonderbehandlung notwendig.
- Es wird eine Seite entwickelt, nicht verschiedene Varianten.
- Standards sind zur Qualitätssicherung da.

Gegenfrage: was soll DAS?

```
<TR>
      <TD COLSPAN=2 BGCOLOR=999999> </TD>
</TR>
<TR>
      <TD BGCOLOR=999999 VALIGN=Top ALIGN=RIGHT WIDTH=8%>
            <FONT SIZE=1 FACE="Geneva,Verdana,Arial"><B>Income</B> </FONT>
      </TD>
      <TD WIDTH=25% BGCOLOR=999999><FONT SIZE=1 FACE="Geneva,Verdana,Arial"> </TD>
</TR>
```

Besser wäre es so:

```
<p class="irgendwas">Income</p>

p.irgendwas {
      font-size: 10px;
      font-family: Geneva, Verdana, Arial, sans-serif;
      font-weight: bold;
      background: #999;
      }
```

Ebenen einer Webseite

Dynamik	Javascript, DOM
Layout	CSS
Struktur	(X)HTML
Inhalt	MySQL, XML
Business-Logik	PHP, ASP, JAVA

Semantik

- Die Inhalte einer Webseite werden danach ausgezeichnet was sie sind, nicht wie sie aussehen sollen.
- Eine Überschrift wird mit <h1> bis <h6> umfaßt.
- Eine Liste wird mit <ul> oder <ol> und <li> gemacht, nicht einfach Absätze untereinander oder Zeilenumbrüche
- Das Aussehen kommt durch CSS.

Semantik und Layout

- Erst bestimmen, was es ist, dann das Aussehen bestimmen.
- Wenn die Überschrift die gleiche Schriftgröße wie der Absatz hat, kann man trotzdem nicht auf die Überschrift verzichten

```
1 h1 {font-size: 12px;}
2 p  {font-size: 12px;}
```

Jeder Browser hat sein Stylesheet

IE 6.0 Windows

Überschrift ersten Grades

Überschrift dritten Grades

Dieser Text ist so blind, der sieht gar nicht, daß auf ihn eine Aufzählung folgt.

1. Erstens
2. Zweitens
3. Drittens
4. Viertens

Firefox 1.0.1 Windows

Überschrift ersten Grades

Überschrift dritten Grades

Dieser Text ist so blind, der sieht gar nicht, daß auf ihn eine Aufzählung folgt.

1. Erstens
2. Zweitens
3. Drittens
4. Viertens

Ein bischen CSS-Magic

Und das kommt obendrüber

Das ist die Hauptüberschrift

Und das ist eigentliche eine kleine Überschrift

Und das ist der Code:

```
<style type="text/css">
        body {
                background-color: #fff;
                color: #000;
                font-family: Verdana, sans-seerif;
                font-size: 11px;
                margin: 10px;
        }
        h1, h2, h3 {margin: 0;}

        h1 {font-size: 18px; margin-top: 40px;}
        h2 {font-size: 14px;}
        h3 {font-size: 12px;}
        h2 {
                position: relative;
                margin-top: -40px;
        }
        h3 {
                position: relative;
                margin-top: 20px;
        }
        </style>

        -----------------------

<h1>Das ist die Hauptüberschrift</h1>
<h2>Und das kommt obendrüber</h2>
<h3>Und das ist eigentliche eine kleine Überschrift</h3>
```

Ein HTML, viele CSS: CSSZengarden

元完全な技

Zen Garden

The Beauty of CSS Design

A demonstration of what can be accomplished visually through CSS-based design. Select any style sheet from the list to load it into this page.

Download the sample html file and css file

The Road to Enlightenment

Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible DOMs, and broken CSS support.

Today, we must clear the mind of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, WaSP and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the (yet to be) time-honored techniques in new and invigorating fashion. Become one with the web.

So What is This About?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The code remains the same, the only thing that has changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly be, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. To date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structurists and coders. Designers have yet to make their mark. This needs to change.

Participation

Graphic artists only please. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary, but the example files are commented well enough that even CSS novices can use them as starting points. Please see the CSS Resource Guide for advanced tutorials and tips on working with CSS.

You may modify the style sheet in any way you wish, but not the HTML. This may seem daunting at first if you've never worked this way before, but follow the listed links to learn more, and use the sample files as a guide.

Download the sample html file and css file to work on a copy locally. Once you have completed your masterpiece (and please, don't submit half-finished work) upload your .css file to a web server under your control. Send us a link to the file and if we choose to use it, we will spider the associated images. Final submissions will be placed on our server.

Benefits

select a design:

- Retro Theater by Eric Rogé
- Lily Pond by Rose Thorogood
- Icicle Outback by Timo Virtanen
- Zen Army by Carl Desmond
- The Original by Joachim Shotter
- Floral Touch by Jadas Jimmy
- Elegance in Simplicity by Mani Sheriar
- Dazzling Beauty by Deny Sri Supriyono

archives:

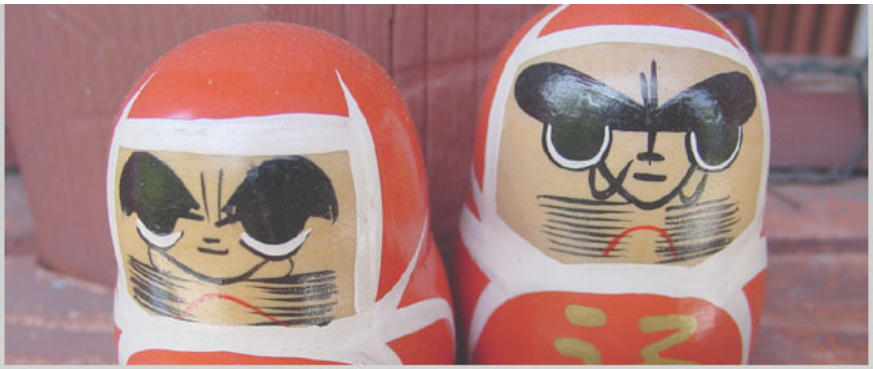
- next designs »
- View All Designs

resources:

- View This Design's CSS
- CSS Resources
- FAQ
- Submit a Design
- Translations

Das gleiche HTML, anderes CSS

Das gleiche HTML, anderes CSS



CSS Zen Garden

The Beauty of CSS Design

A demonstration of what can be accomplished visually through CSS-based design.

Download the sample **html file** and **css file**

The Road to Enlightenment

Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible DOMs, and broken CSS support.

Today, we must clear the mind of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, WaSP and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the (yet to be) time-honored techniques in new and invigorating fashion. Become one with the web.

So what is this about?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The code remains the same, the only thing that has changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly be, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. To date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structurists and coders. Designers have yet to make their mark. This needs to change.

Select a Design

Select any style sheet from the list to load it into this page.

Retro Theater
by *Eric Rogé*

Lily Pond
by *Rose Thorogood*

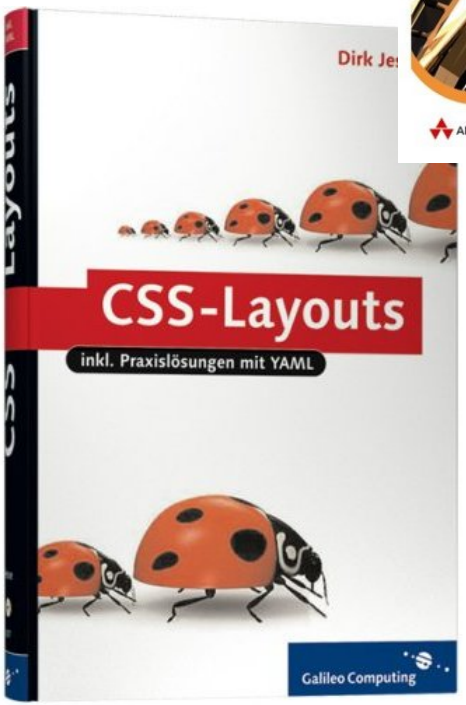
Icicle Outback
by *Timo Virtanen*

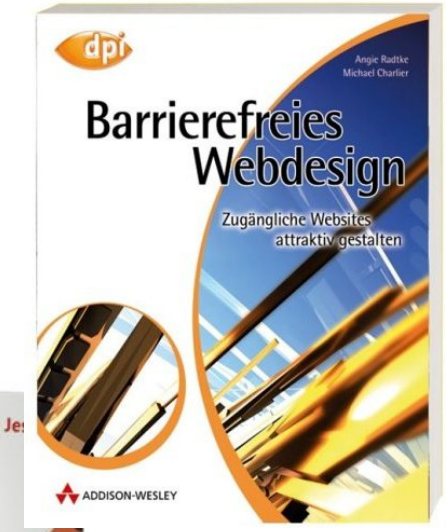
Zen Army
by *Carl Desmond*

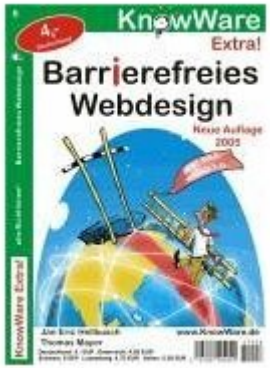
The Original
by *Joachim Shotter*

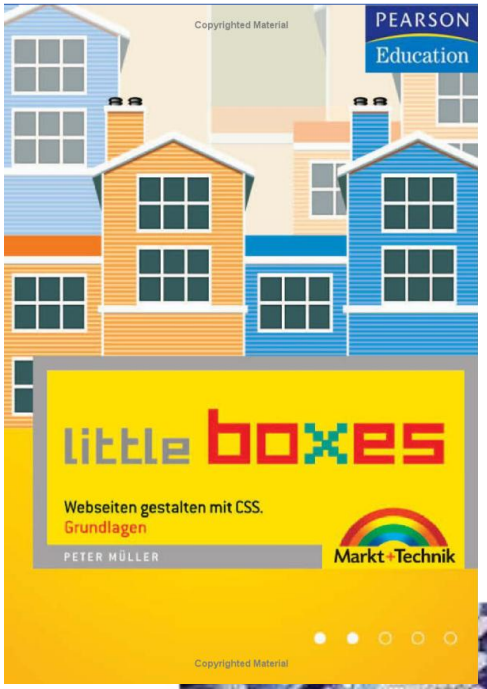
Das gleiche HTML, anderes CSS

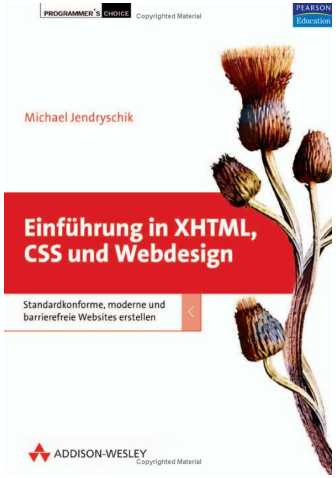
Empfehlenswerte Bücher (1)

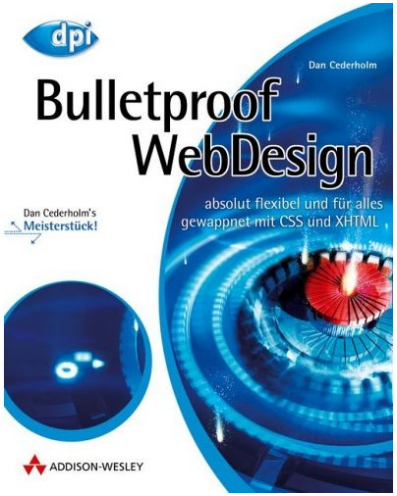


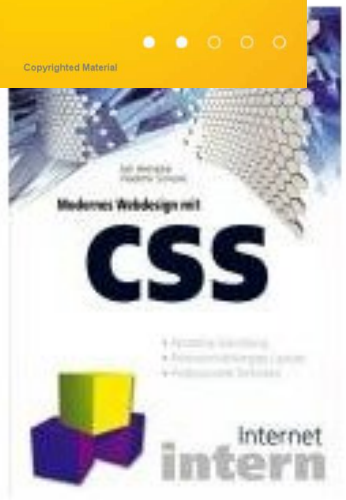






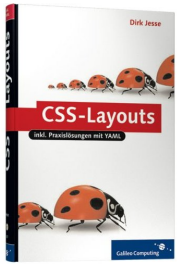




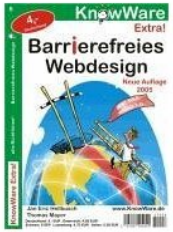


http://www.amazon.de/dp/3898428370/

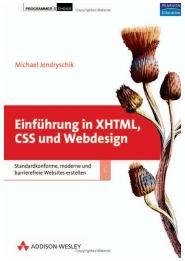
Empfehlenswerte Bücher (2)



http://www.amazon.de/dp/3898428370/

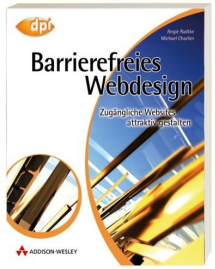


http://www.amazon.de/dp/8790785754/

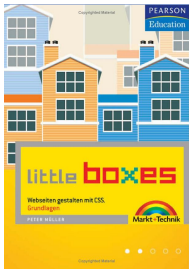


http://www.amazon.de/dp/3827324777/

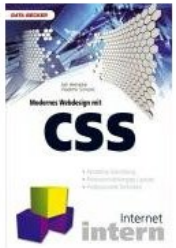
http://www.amazon.de/dp/3827323797/



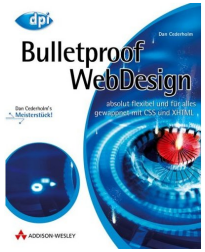
http://www.amazon.de/dp/382724224X/



http://www.amazon.de/dp/3815825989/



http://www.amazon.de/dp/3827323436/



Am Ende

http://webkrauts.de

Jens Grochtdreis

http://blog.grochtdreis.de

Diese Präsentation steht unter der Creative Commons Lizenz „Attribution-ShareAlike 2.0“

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/de/